个人简历 AI导演 / AIGC视觉设计 PERSONAL RESUME

个人信息 Personal information



姓名：彭闯　　籍贯：河南省南阳市

出生年月：2004年4月　　毕业院校：上海电力大学

手机号码：17154653457　　邮箱：965524989@qq.com

教育背景 Educational background

2022.09-2026.06

上海电力大学｜物流管理专业｜本科

奖项荣誉 Awards and honors

国家励志奖学金（2022-2026，连续四年）、校级奖学金（2022-2025，连续三年）、全国大学生商科综合能力大赛二等奖（两次，2023年、2024年）、大学英语四级证书、供应链管理师三级、优秀学生

工作经历 Work Experience

上海触宝信息技术有限公司｜影像制作｜2025.10—2026.05

独立完成真人短剧、漫剧和游戏CG等多种形式内容的全流程制作。从剧本创作、视觉设定、分镜设计到视频生成、后期剪辑及成片交付的全流程制作。前期用Gemini、ChatGPT和Claude辅助构思故事、撰写及改编剧本，细化人物关系、场景冲突和对白；根据剧本，用Nano Banana、GPT Image 2和Midjourney制作人设图、场景图与分镜图，确定角色造型、画面风格和镜头构图。视频制作主要使用Seedance 2.0/2.5、可灵和Grok，按分镜生成并筛选素材，处理人物形象、动作和前后镜头衔接不连贯的问题，再在剪映中完成剪辑、节奏调整、声音处理及字幕，交付完整成片。

上海触宝信息技术有限公司｜导演｜2026.06—2026.10

负责搭建并带领AI影像团队，明确岗位分工和质量要求，通过项目排期、分阶段审片和修改反馈，建立高质量、稳定的内容生产能力。国内带队推动多部作品通过火龙漫剧精品项目审核；海外负责公司短剧App一系列主打剧的制作统筹，协调多个项目的人员与进度，把控内容质量和上线交付，持续交付用于App上新与海外获客推广的主打剧内容。相关剧目投放素材30天累计带来2万次归因新增安装。

累计产出：30+部剧目、1000+集内容。

项目经历 Project Experience

1. 海外AI真人短剧｜导演与创作统筹

担任《His Broken Luna》《Her Majesty The Luna Queen》等海外真人短剧导演，主导项目从创意开发到成片交付。围绕狼人题材与情感冲突确定改编方向、人物关系和关键情绪转折，统一角色表演、视听风格与竖屏叙事节奏。统筹团队分工与审片，围绕剧情吸引力和人物表现提出修改意见。多部剧投放测试评分进入站内Top 10。

2. LingDot创作工作台｜产品规划与团队应用

从团队制作管理出发，主导LingDot的需求规划、产品设计与开发，将分散的剧本、角色设定、视觉参考和素材版本集中管理。围绕短剧工作流、自由画布和素材库设计协作方式，让团队能够共享创作要求、查找参考、对比版本并完成交接，根据实际使用反馈推进功能迭代。工具已在团队内部广泛使用，并推广至公司其他部门，支持跨项目素材复用与跨部门协作。

3.《黑猪传》/《KID》｜影视级制作 / 游戏CG

《黑猪传》按传统影视的叙事与视听标准主导全流程制作，统筹人物表演、场面调度、场景美术与光影，以超宽画幅和剪辑节奏建立奇幻世界，重点呈现影视级成片的叙事完整度与画面质感。《KID》面向游戏行业，围绕游戏世界观、角色定位和剧情节点主导CG创作，对接项目组需求，统筹团队制作与交付，使影像服务于角色塑造、剧情推进和游戏内容呈现；成果被项目组采用并纳入游戏内叙事资产。

自我评价 Self-evaluation

独立制作与带队经历，让我既重视故事、表演和画面质感，也理解项目执行中的具体难点。沟通时习惯把创作要求讲清楚，审片时给出可执行的修改意见。持续学习AI影像技术，通过流程改进和工具开发解决制作中反复出现的问题。

作品集：https://pengchuang.top/portfolio/